

44



International Double Blind Peer Reviewed, Refereed, Indexed, Multilingual-Multidisciplinary-High Impact Factor-Monthly- Research Journal Related to Higher Education For all Subject

ISSN (P) : 2250-2629
ISSN (E) : 2320-5466

Impact Factor : 6.478(SJIF)

JAN., 2023 Vol-1
ISSUE-01



OPEN ACCESS

Chief Editor

Professor.(Dr.) Krishan Bir Singh

Editor

- Dr. Subhash Donde
- Dr. Vidya Choudhary
- Dr. Renu Mittal
- Dr. Neeraj Kumar Rai
- Dr. Sadhna Dehariya
- Smt. Madhuri Palle

International Research Wisdom Impact Factor : 6.478(SJIF)



International Level Refereed, Double Blind Peer Reviewed, Indexed, Multilingual, Interdisciplinary, Monthly Journal

ISSN (P) : 2250-2629 Impact Factor : 6.478 (SJIF)

ISSN (E) : 2320-5466

Month- January- 2023

SUBJECT- Hindi

भक्ति आन्दोलन में मीराबाई के काव्य की प्रासंगिकता

डॉ० अशोक कुमार

सहायक प्राध्यापक हिन्दी, राजकीय महाविद्यालय, कुल्लू, जिला कुल्लू, हि०प्र०

संक्षेप सारांश

मध्यकालीन समाज में नारी शोषण एवं सामाजिक विषमता की पीड़ा प्रत्येक स्त्री योग्य रही। पुरुष प्रधान समाज में स्त्रियों को अच्छे स्वाधीन आचरण के लिए प्रताड़ित किया जाता था। लेकिन मीराबाई इस प्रताड़ना से विचलित न होकर निर्भय होकर समाज से विद्रोह किया। मीरा के काव्य अध्ययन से स्पष्ट होता है कि मीरा बाई कई सांसारिक मार्ग पर न चल कर सक्रियता से अपने स्वाधीन मार्ग पर चलने का सफल लेती हैं। मीरा के व्यक्तित्व की सबलता तथा सक्रियता उनके जीवन की सच्चाई है।

हिन्दी साहित्य के इतिहास में भक्ति आन्दोलन निम्न निम्न सामाजिक एवं वैचारिक आधारों को ले कर चलने वाले अनेक धार्मिक आन्दोलनों का समूह है। जिसमें धार्मिक अंधविश्वासों और शक्ति सिद्धांतों से उत्पन्न विकृतियों को दूर करने के उद्देश्य से शुरू किया आन्दोलन भक्ति आन्दोलन के रूप में परिणत हो गया। यह आन्दोलन समाज में व्याप्त विषमताओं को दूर कर समानता के आदर्श को लेकर चलने वाला तथा जाति और धर्म की कट्टरता को दूर करने का आन्दोलन था। इस आन्दोलन में कृष्ण भक्त कवयित्री मीराबाई का विशेष महत्व है

जिसने अपने अन्वय प्रेम व भक्ति से कलियुग में द्वापर युग जैसा वातावरण निर्मित कर दिया। उनकी कविताओं में अन्वय भक्ति के साथ नारी समुदाय की पीड़ा का कारुणिक चित्रण हुआ है। मीरा के समय में सामाजिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक, धार्मिक परिवेश का विश्लेषण करे तो प्रतीत होता है कि मीरा की अन्तर्वेदना के निर्माण में तत्कालीन परिस्थितियों का विशेष योगदान है। उन्होंने समाज में व्याप्त विषमताओं को दूर कर समतामूलक समाज की स्थापना के लिए रूढ़िवादी मान्यताओं का विरोध कर नवजागरण काल से नारी वादी आन्दोलन की